

ALLÍ OBTENÍA LO QUE ENVIDIABAN MUCHOS ESCLAVOS: PROPINAS!









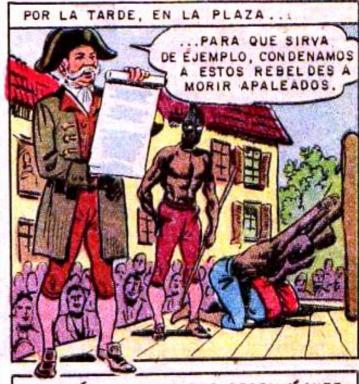








































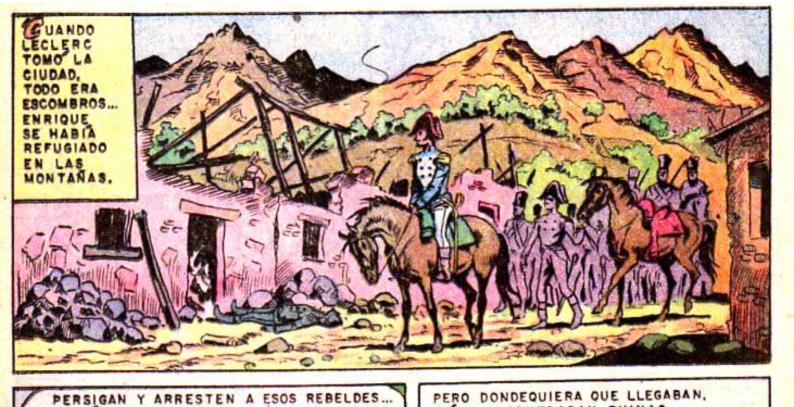




















































ENTRE TANTO, LA FIEBRE AMARILLA













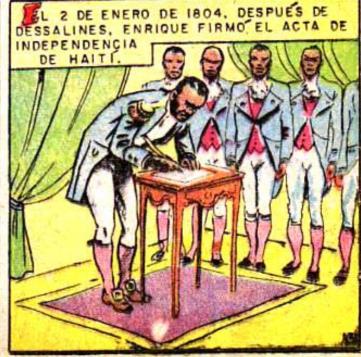










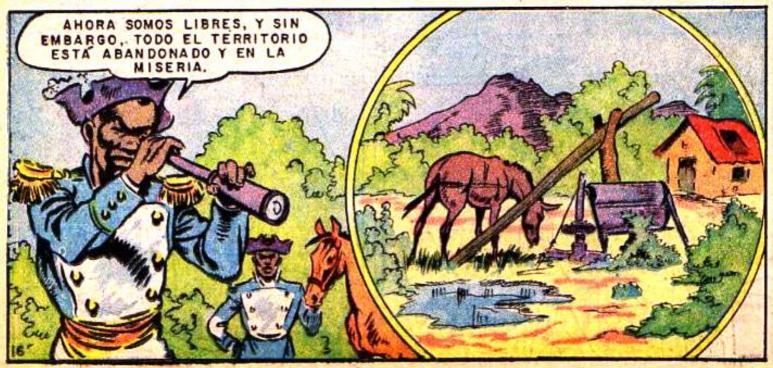






















A LA CABEZA DE SU EJERCITO, EL PRESIDENTE SE DIRIGIO A LA ZONA SUBLEVADA.



















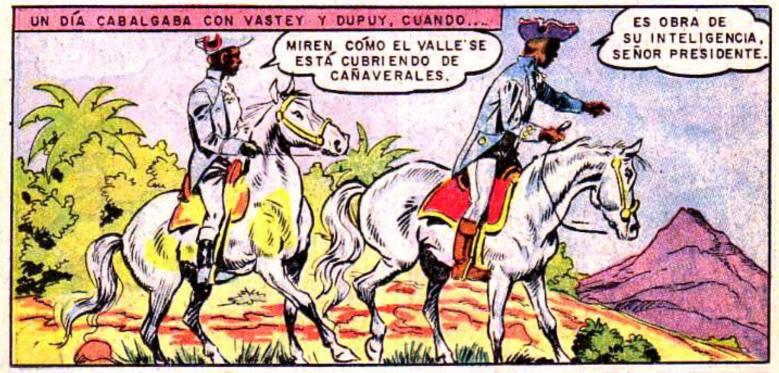










































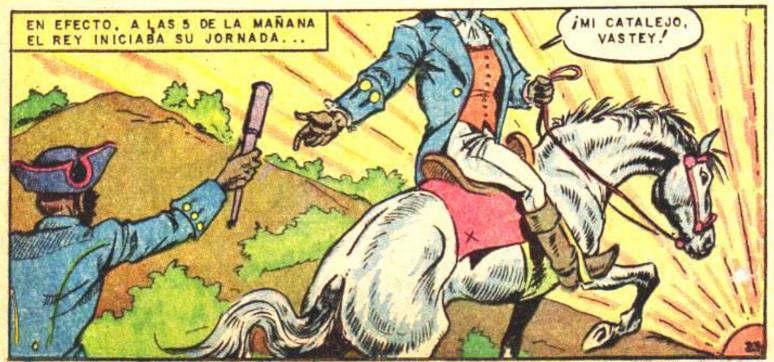




























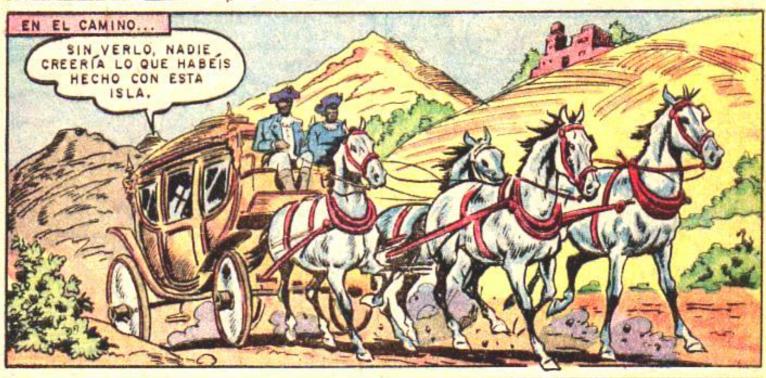
















EN LA TERRAZA PRINCIPAL DE SANS SOUCI, ENRIQUE Y SU CORTE SALUDARON





























































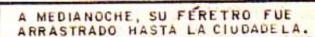


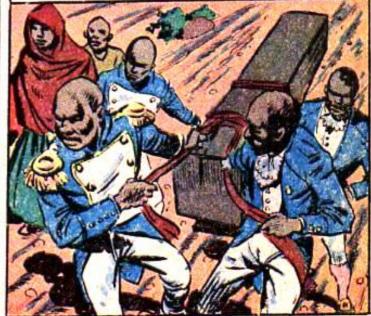




### EL REY PIDIO QUEDARSE SOLO. TOMO SU REVOLVER Y SE DISPUSO A MORIR.









## "El Duque del Melón"...

A vida de Enrique Cristóbal, el rey negro de Haiti que naciera en la isla de Granada en 1767, es tan pintoresca como dramática, tan sublime como curiosa, al extremo de poderse decir que pocas veces ha registrado la historia un caso tan apa-

sionado y violento.

Baste decir que habiéndose convocado en Haití una Asamblea Nacional, asumió el mando ilimitado como un dictador y dispuso a su antojo de vidas y haciendas, contrariando el deseo del bando contrario, que encabezado por el brillante patriota Petion, era partidario de un gobierno republicano. Como consecuencia de aquella arbitrariedad, los enemigos de la dictadura se levantaron en armas contra Enrique Cristóbal, pero éste, venciéndolos en diversos combates, se hizo proclamar rey.

Ya en su calidad de monarca, organizó el país y promovió mejoras materiales. Pero su principal preocupación era crear una nobleza entre los negros, y llamando a sus amigos y colaboradores, les dio nombres rimbombantes y títulos jamás vistos, tales como "El Duque del Melón", "El Marqués de la Limonada", "El Barón de la Sandía", "La Baronesa de la Mermelada", "El Gran Caballero del Coco", etc., recordando con esos títulos los nombres de la producción agrícola del país.

Instituyó, además, obispos y arzobispos, creó la orden real y militar de San Enrique, mandaba fusilar a los ciudadanos que se levantaban después de las seis de la mañana, y se rodeó de un lujo aparatoso, mandando edificar los palacios de Sin cuidado (Sans Souci) y de Las delicias de la reina.

Había abolido la esclavitud, pero la condición de sus súbditos era lamentable, ya que por el motivo más insignificante mandaba apalearlos o los metia en cárceles sombrias de las que jamás volvian a salir.

Al margen de estos excesos, Enrique Cristóbal es una figura principalisima en la historia de Haiti, y por su valor y estrategia como militar se le recuerda con admiración.

Aquel jefe dominante y estrafalario había sido esclavo, habia sufrido en su alma y en su carne los horrores y la humillación del cautiverio; había trabajado como mozo de hotel, e infinidad de veces había estado a punto de morir... sin embargo, su gran tenacidad y la confianza que tenía de

sí mismo realizaron el milagro de su encumbramiento, y con golpes de audacia logró escalar los más elevados puestos, hasta convertirse en Su Majestad el Rey.

Luchó en la guerra de Independencia de los Estados Unidos, y fue de los primeros que siguieron al patriota Toussaint Louverture, quien más tar-

de lo nombró su lugarteniente.

Combatió después contra Francia, España e Inglaterra, y en cada acción guerrera dejó ejemplo de valor e inteligencia militar. Al intentar los franceses restablecer la esclavitud en Haiti, fue un verdadero campeón de la libertad humana, Francia, entonces, mandó a la isla al general Leclerc, pero no pudo someter a los haitianos, y mucho menos a Enrique Cristóbal.

Durante algunos años, ya en el poder, pareció gobernar con tranquilidad, pero sus arbitrariedades como soberano hicieron que el pueblo se levantase en armas contra él varias veces; incapaz de someter la rebelión, se retiró a sus habitacio-

nes y se quitó la vida.

De sus hijos, se sabe que uno cayó en manos de los rebeldes y que otro pasó a Francia, donde tuvo un fin desdichado. Su esposa y sus hijas se trasladaron a Inglaterra y después a Italia.

> Adaptación Literaria: Mario Marin Realización Artistica: Adolfo Mariño Ruiz Portada: E. Velázquez M.

#### EN EL PRÓXIMO NÚMERO

LOS PEREGRINOS DEL "MAYFLOWER", o sean los primeros colonos que se establecieron en los Estados Unidos a fines de 1620, es el título que llegará a manos de los lectores el mes entrante. Se trata de una auténtica Aventura de la Vida Real, digna de figurar en esta serie cada vez más leída en América y España. Conozca usted el accidentado viaje y las múltiples aventuras de LOS PE-REGRINOS DEL "MAYFLOWER", los valientes navegantes que arrostrando el peligro lograron poner sus plantas en la América del Norte, para fundar ciudades e inaugurar una gran civilización.

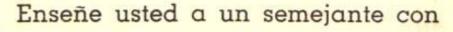
AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año V — Nº 58 — 1º de octubre de 1960.—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual. ⓒ Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dla. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luís Novaro.—Director de Ediciones: Uc. Rafael Ruíz Harrell.—Director de Producción: Rafael Renteria.—Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

# Un problema Pocas esc



Pocas escuelas pocos maestros y muchos niños que tienen derecho a la enseñanza...

Si cada persona que haya recibido el bien de la cultura enseñara a un semejante a leer y escribir, el problema podría resolverse.



## LECTURA PARATODOS Cuadernos Educativos.

Están publicados en forma amena y atractiva, como un aporte a la enseñanza elemental.

Adquiéralos del representante de la Distribuidora de Publicaciones Universales en su localidad.









Novaro Editores-Impresores, S. A.



Ediciones Recreativas S A

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C.

México

### ¡Shakespeare Invade el Campo de la Historieta!



su obra inmortal

El sueño de una noche de verano

aparecerá próximamente en nuestra serie

## TESORO de Cuentos Clásicos

¡Impecable Realización Artística!

¡Una Joya para Chicos y Grandes!

Pídala a su voceador o distribuidor favorito o directamente a: DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A. Apartado Postal 10223 México 1, D. F. Donato Guerra 9.